

20

2023_

Raport roczny

20



OMENAART
FOUNDATION

0

„Nic wielkiego na świecie nie
zostało osiągnięte bez pasji”.

— Georg Wilhelm Friedrich Hegel

1.0

Wstęp

Wstęp

Sztuka i pomaganie – te dwie pasje zawsze mnie napędzały. W 2023 roku postanowiłam połączyć je w ramach OmenaArt Foundation, nie spodziewając się, że już w pierwszym miesiącach działalności osiągniemy tak spektakularne sukcesy. Fundacja, mimo krótkiego istnienia, zrealizowała projekty, które pozostawiły trwałe ślady na polu sztuki i filantropii.



Wstęp

Jedną z najważniejszych inicjatyw OmenaArt Foundation jest bez wątpienia TOP CHARITY Auction. Podczas drugiej edycji charytatywnej aukcji udało nam się zebrać rekordowe **28,5 mln złotych**, które przeznaczyliśmy na projekty filantropijne w Polsce i Afryce. Najdrożej sprzedanym dziełem była rzeźba Nikoli Vudraga, za którą nabywca zapłacił spektakularne 3,2 mln złotych, co stało się historycznym wydarzeniem dla chorwackiego rynku sztuki.

Sztuka może spełniać wiele funkcji: edukować, cieszyć, pomagać. W 2023 roku dzięki sztuce udało nam się uratować ważne dziedzictwo narodowe. Środki w wysokości **800 000 zł**, pozyskane podczas TOP CHARITY Auction, przekazaliśmy na konserwację XVII-wiecznych malowideł w Galerii Północnej Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie. Jednocześnie zabytkowe przestrzenie barokowego pałacu posłużyły nam jako tło do pierwszej wystawy TOP CHARITY Auction. Prawie **50 000** zwiedzających miało szansę zobaczyć dzieła najciekawszych polskich i międzynarodowych artystów, w tym monumentalną rzeźbę Manolo Valdésa, sprowadzoną po raz pierwszy do Polski dzięki staraniom naszej fundacji.

OmenaArt Foundation to jednak przede wszystkim platforma dla artystów – zarówno uznanych, jak i tych dopiero rozpoczynających swoją karierę. Wspieramy realizację ich projektów artystycznych, promujemy ich działalność i nagradzamy największe talenty. W 2023 roku ufundowaliśmy trzy główne nagrody w Kompasie Młodej Sztuki – rankingu, który rozpoznaje najciekawszych artystów i artystki na rynku sztuki poniżej 35. roku życia.

Zaangażowanie mojej fundacji w kulturę i sztukę nie ogranicza się jedynie do Polski. W 2023 roku OmenaArt Foundation została wybrana spośród 2 500 kandydatów do zorganizowania pawilonu na maltańskim biennale, co jest dla nas ogromnym wyróżnieniem na arenie międzynarodowej. Jednocześnie rozpoczęłam projekt LuginsLand of Art, które ma służyć jako międzynarodowe centrum artystyczne na Malcie.

Jestem dumna z tego, co udało nam się osiągnąć. Wierzę, że sztuka to nie tylko forma ekspresji, ale przede wszystkim potężne narzędzie do pomagania i zmieniania świata na lepsze. OmenaArt Foundation powstała z potrzeby serca i dążenia do przekraczania granic – zarówno w sztuce, jak i w pomocy drugiemu człowiekowi.

Omena Mensah
Fundatorka OmenaArt Foundation

Spis treści	2.0	O OmenaArt Foundation	Strona 06
	3.0	2023 rok w liczbach	Strona 07
	4.0	Rada Artystyczna TOP CHARITY Auction	Strona 08
	5.0	Współpracowali z nami	Strona 09
	6.0	Pierwszy rok OmenaArt Foundation	Strona 10
	7.0	Projekty OmenaArt Foundation w 2023 roku	Strona 11
	7.1	TOP CHARITY Auction	Strona 12
	7.2	Wystawa TOP CHARITY Auction	Strona 13
	7.3	Rewitalizacja polichromii w Pałacu w Wilanowie	Strona 15
	7.4	Wsparcie młodych artystów	Strona 17
	7.5	OmenaArt Foundation na malta biennale.art	Strona 19

Spis treści

O OmenaArt Foundation

Fundacja jest pionierem w realizacji nieszablonowych projektów artystycznych w Polsce i w Europie. Pomysł, by stworzyć OmenaArt Foundation, narodził się jako naturalne następstwo zainteresowań jej założycielki Omeny Mensah, która od lat jest miłośniczką architektury i designu oraz kolekcjonerką sztuki. Fundacja koordynuje TOP CHARITY Auction

– wydarzenie numer 1 w Europie, które łączy współczesną sztukę na wysokim poziomie z wielkoskalowym pomaganiem. OmenaArt Foundation buduje własną kolekcję sztuki i zajmuje się działaniami filantropijnymi. Pomaga i promuje młodych artystów, m.in. w ramach programu stypendialnego Artis Arundo, skierowanego do uzdolnionych absolwentów uczelni artystycznych

w Polsce i Ghanie. Fundacja wspiera również instytucje kultury i angażuje się w rewitalizację zabytkowych budynków w Europie. Ma na swoim koncie także organizację pawilonu tematycznego podczas maltabiennale.art 2024 oraz współtworzenie centrum artystycznego LuginsLand of Art na Malcie.



2023 rok w liczbach

28 573 000 zł

kwota zebrana podczas TOP CHARITY Auction.

3 200 000 zł

rekord TOP CHARITY Auction.

850 000 zł

wysokość wsparcia instytucji kultury w Polsce:
Pałacu w Wilanowie, Zachęty – Narodowej Galerii
Sztuki i Centrum Rzeźby w Orońsku.

46 869

liczba gości, którzy odwiedzili wystawę przedaukcyjną w Oranżerii Pałacu w Wilanowie.

20 000 zł

wysokość nagrody głównej rankingu Kompas Młodej Sztuki, ufundowanej przez OmenaArt Foundation.

1 500

liczba osób pracujących nad TOP CHARITY Auction 2023.

10

tyle miesięcy trwały prace nad TOP CHARITY Auction.

1

rezydencja artystyczna na Malcie, zorganizowana przez OmenaArt Foundation.

Pięciu ekspertów rynku sztuki, jeden cel

Rada Artystyczna TOP CHARITY Auction

Działalność OmenaArt Foundation od początku wspierały najwybitniejsze osobowości rynku sztuki w Polsce, które zasiadają w Radzie Artystycznej. W 2023 roku w jej skład wchodzili: **Iwona Büchner-Grzesiak, Rafał Kamecki, Kama Zboralska, Omenaa Mensah i Hanna Wróblewska**, piastująca stanowisko przewodniczącej Rady do momentu objęcia stanowiska Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Rada Artystyczna została powołana m.in. w celu selekcji dzieł sztuki na TOP CHARITY Auction, których dobór trwa niemal rok. Dzięki współpracy z najważniejszymi autoritetami w świecie sztuki, co roku na licytacji pojawiają się prace najlepszych polskich i zagranicznych artystów. To z kolei przekłada się na wyniki naszej inicjatywy. Podczas TOP CHARITY Auction 2023 udało nam się zebrać aż **28 573 000 zł**. Te fundusze wsparły edukację podopiecznych polskich domów dziecka, dzieci z Ukrainy, dzieci ulicy w Afryce oraz projekty Konsorcjum Filantropijnego.



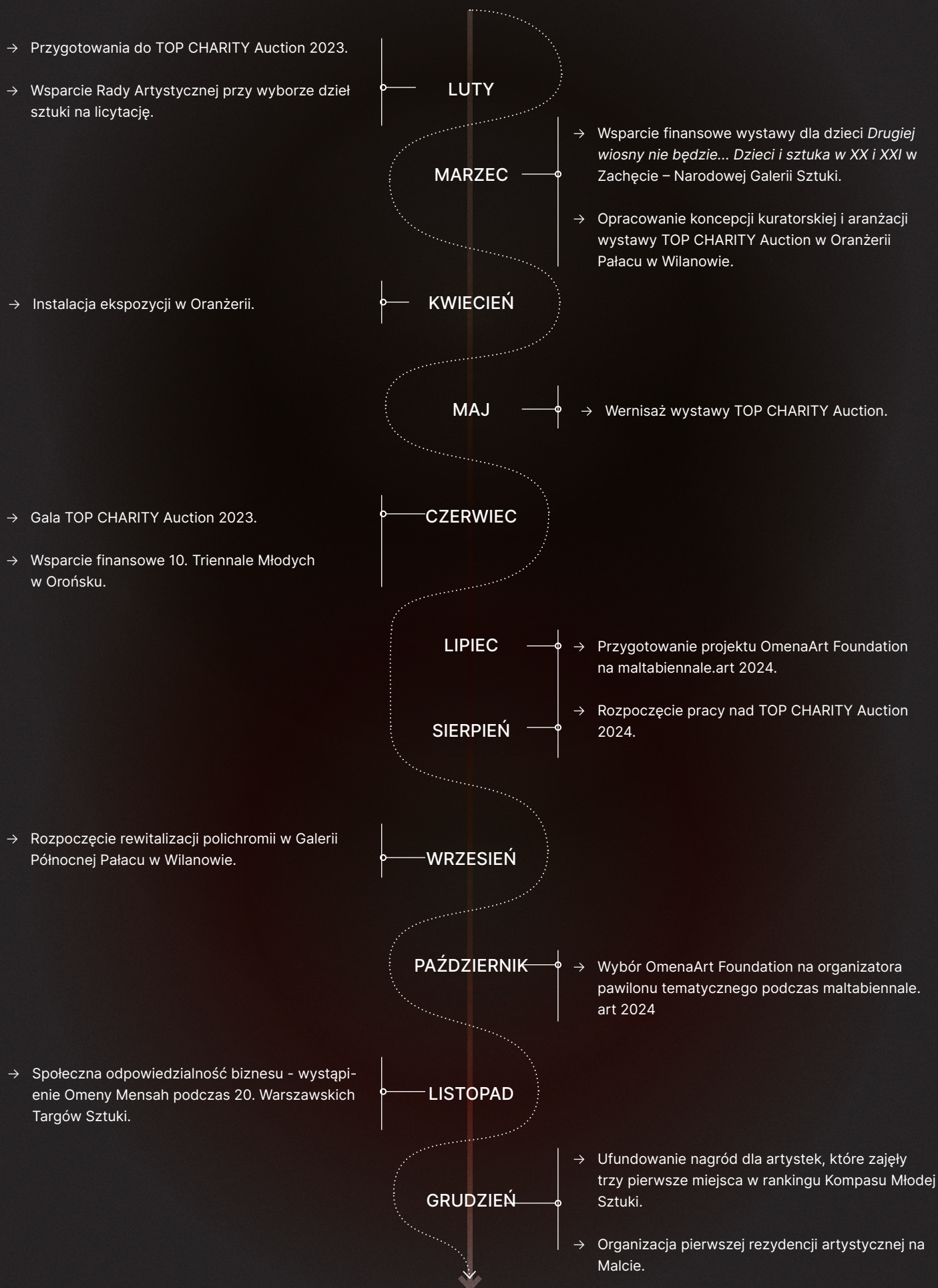
Współpracowali z nami: 40 artystów i artystek

Dzięki staraniom OmenaArt Foundation oraz Rady Artystycznej dotychczas mieliśmy przyjemność współpracować z takimi artystami, jak: **Magdalena Abakanowicz, Sylwester Ambroziak, Jerzy Baranowski, Marek Bimer, Rafał Bujnowski, Piotr Czajkowski, Tomasz Górnicki, Michał Jackowski, Marcin Jasik, Ida Karkoszka, Katarzyna**

Kukuła, Agata Kus, Przemysław Lasak, Le Corbusier, Angelika Markul, Olga Mazur, Julia Medyńska, Igor Mitoraj, Jarosław Modzelewski, Adam Myjak, Rafał Olbiński, Natalia Olbińska, Karol Palczak, Maria Papa Rostkowska, Janusz Pastwa, Łukasz Patelczyk, Krzysztof Renes, Zbigniew Rogalski, Agnieszka

Rowińska, Tomasz Rygalik, Wilhelm Sasnal, Patrick Tagoe-Turkson, Manolo Valdés, Nikola Vudrag, Janina Wierusz-Kowalska, Xawery Wolski, Cyryl Zakrzewski, Anna Zalewska, Łukasz Zbroja i Oskar Zięta.





7.0

Projekty
OmenaArt Foundation
w 2023 roku

10 miesięcy pracy nad TOP CHARITY Auction 2023 – gwarancja jakości OmenaArt Foundation

TOP CHARITY Auction, zainicjowana przez Omenę Mensah i jej męża Rafała Brzoskę, jest cyklicznym, a zarazem najbardziej prestiżowym wydarzeniem charytatywnym w Europie, jednoczącym świat wielkiego biznesu, sztuki i kultury wokół idei filantropijnych.

Organizatorami przedsięwzięcia są Omena Foundation, OmenaArt Foundation i Pałac w Wilanowie przy wsparciu Corporate Connections – organizacji zrzeszającej największych przedsiębiorców w Polsce.

TOP CHARITY Auction 2023 zakończyła się spektakularnym sukcesem i zebraniem 28 573 000 zł. To sprawiło, że została dostrzeżona przez globalną inicjatywę Luxury Lifestyle Awards, która od 15 lat docenia i promuje najwyższy standard produktów i usług na całym świecie. Nasze wydarzenie uhonorowano nagrodą w kategorii Best Luxury Auction Event.

Przedsiębiorcy i twórcy wspierają działania OmenaArt foundation, biorąc czynny udział w kulminacyjnym punkcie wydarzenia – licytacji dzieł sztuki polskich i zagranicznych artystów, designu oraz atrakcji z kategorii Wielkie Emocje. Od 2023 roku 30% dochodu z aukcji trafia na rzecz Konsorcjum Filantropijnego, które, przy współudziale innych fundacji, realizuje projekty pomocowe. Reszta zebranych środków pozwoliła na wsparcie m.in. edukacji podopiecznych polskich domów dziecka, dzieci z Ukrainy, dzieci ulicy w Afryce oraz innych fundacji w całej Europie, np. Andrea Bocelli Foundation, z którymi współpracujemy.

Nad doбором licytowanych prac czuwała Rada Artystyczna. Dzieła, które ostatecznie trafiły na aukcję, zostały pieczołowicie wybrane podczas całorocznych rozmów, debat i współpracy między wielbicielami i znawcami sztuki.

Wydarzenie zaplanowane z rozmachem i dbałością o każdy szczegół, co roku odbywa się w wyjątkowej przestrzeni – na dziedzińcu XVII-wiecznego barokowego Pałacu w Wilanowie. Nad organizacją TOP CHARITY Auction przez ponad 10 miesięcy pracuje team artystów, kuratorów, scenografów wraz z zespołem liczącym około 1500 osób.



Pierwszy rok OmenaArt Foundation to pierwsza wystawa TOP CHARITY Auction

Od 9 maja do 25 czerwca 2023 roku TOP CHARITY Auction towarzyszyła wystawa prezentowana w przestrzeni Oranżerii Pałacu w Wilanowie. W tym czasie ekspozycję odwiedziło niemal 50 tys. zwiedzających.

Dzięki staraniom OmenaArt Foundation udało się sprowadzić do Polski jedną z najpiękniejszych hiszpańskich rzeźb, słynną Reina Mariana Manolo Valdésa. Wcześniej zdobiła ona renomowane kolekcje publiczne i prywatne na całym świecie. Można ją było oglądać m.in. w Paryżu, Barcelonie, Nowym Jorku czy podczas biennale w Wenecji.

Na wystawie pojawiły się również prace koreańskiego artysty Chun Kwang Younga, które także po raz pierwszy były prezentowane w naszym kraju. Dużym zainteresowaniem cieszyły się prace Magdaleny Abakanowicz, w tym dwie rzeźby plenerowe, które zostały udostępnione dzięki uprzejmości Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku, oraz rzeźba Figura z otwartymi ramionami. Na wystawie można było podziwiać też prace pochodzące z prywatnych kolekcji, w tym dzieło Xawerego Wolskiego.

Nad aranżacją wystawy czuwał wybitny scenograf Boris Kudlička, któremu światowy rozgłos przyniosły spektakularne realizacje operowe. Kuratorką wystawy była polska historyczka sztuki Hanna Wróblewska, wieloletnia dyrektorka Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki, obecnie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.



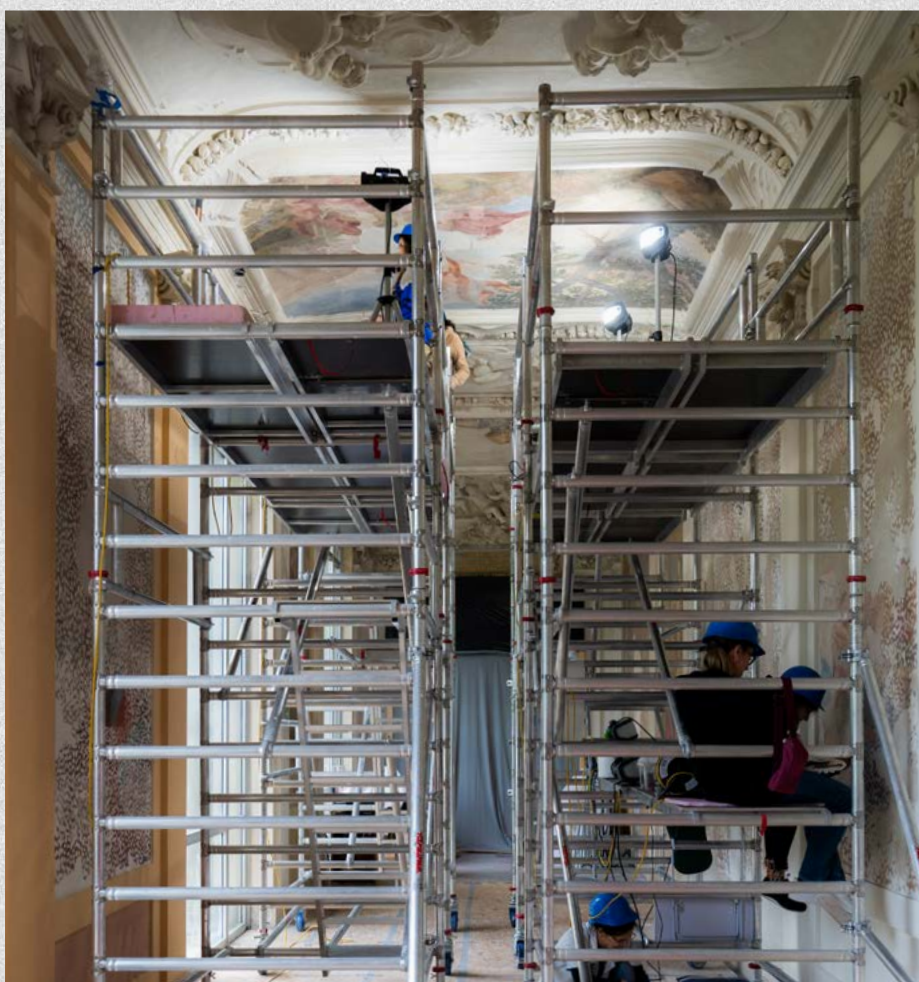
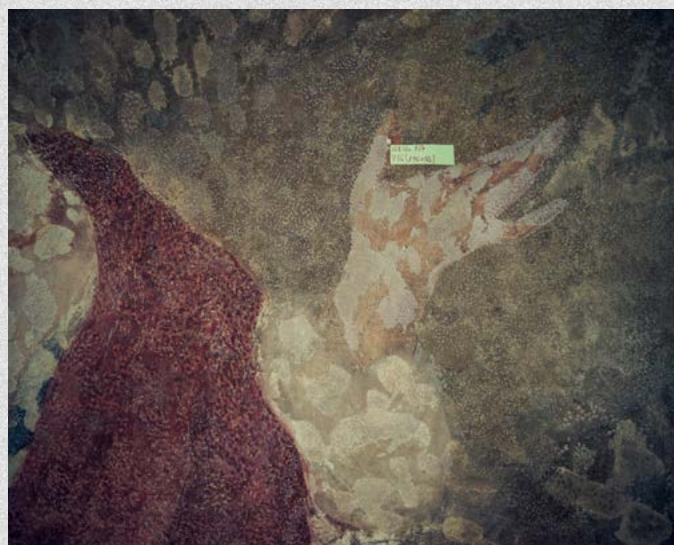
800 000 zł na wsparcie dziedzictwa kulturowego Polski. Rewitalizacja polichromii w Pałacu w Wilanowie

Rewitalizacja zabytkowych budynków jest jednym z filarów działalności OmenaArt Foundation. W 2023 roku fundacja nawiązała współpracę z Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie, której celem była renowacja wyjątkowych malowideł w Galerii Północnej.

OmenaArt Foundation nie tylko wsparła konserwację znajdujących się tam dekoracji kwotą 800 000 zł, lecz także zaangażowała się w promocję ochrony zabytku. Przekazane środki zostały pozyskane podczas TOP CHARITY Auction 2023. W projekcie wzięło udział kilkunastu ekspertów zajmujących się konserwacją dekoracji rzeźbiarskich i malarstwa ściennego oraz specjalistów z obszaru materiałowych badań laboratoryjnych pod kierownictwem dr Macieja Barana.

Galeria Północna, zbudowana pod koniec XVII wieku z inicjatywy króla Jana III Sobieskiego, wraz z polichromiami Michelangelo Palloniego stanowią wyjątkowe dziedzictwo artystyczne w Polsce. Tematyka malowideł skupia się na mitologicznej historii miłosnej Amora i Psyche i jest zarazem alegorią miłości oraz związku Jana III Sobieskiego i Marysieńki.

Współpraca OmenaArt Foundation z Muzeum Pałacu Króla Jana III w Wilanowie jest doskonałym przykładem synergii między sektorem publicznym a prywatnym, w której realizowanym projekcie przyświecają wspólne cele i wartości. Dzięki temu unikalne malowidła Galerii Północnej zostały uratowane przed degradacją i odzyskały pierwotną świetność, by cieszyć przyszłe pokolenia miłośników sztuki i historii.



Wspieramy i umożliwiamy rozwój młodym artystom

OmenaArt Foundation nie pozostaje obojętna na aktualne potrzeby i wyzwania, z którymi mierzą się młodzi artyści i instytucje sztuki.

Nasza fundacja aktywnie wspiera twórców na początku ich artystycznej drogi, organizując wystawy, aukcje oraz sponsorując stypendia.

W 2023 roku fundacja stała się mecenasem Kompas Młodej Sztuki, jednego z najstarszych rankingów w dziedzinie sztuki współczesnej w Polsce. Zwycięzczyni otrzymała od nas nagrodę finansową w wysokości 20 tys. zł. Dla laureatek trzech pierwszych miejsc: Agaty Słowak, Emilii Kiny i Moniki Falkus ufundowaliśmy dodatkowo nagrody rzeczowe – dwutygodniową rezydencję artystyczną na Malcie.

Mając na uwadze trudności, z jakimi borykają się studenci i studentki kierunków artystycznych w Polsce, takie jak braki w narzędziach i materiałach czy konieczność samodzielnego zaopatrywania się w artykuły niezbędne do przebycia studiów, OmenaArt Foundation postanowiła sfinansować stypendia dla najzdolniejszych twórców. Program Stypendialny rozpocznie się w 2024 roku i obejmie Wydziały Rzeźby Akademii Sztuki Pięknych w Warszawie, Krakowie i Łodzi oraz Wydział Konserwacji Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

7.4 Wspieramy młodych artystów



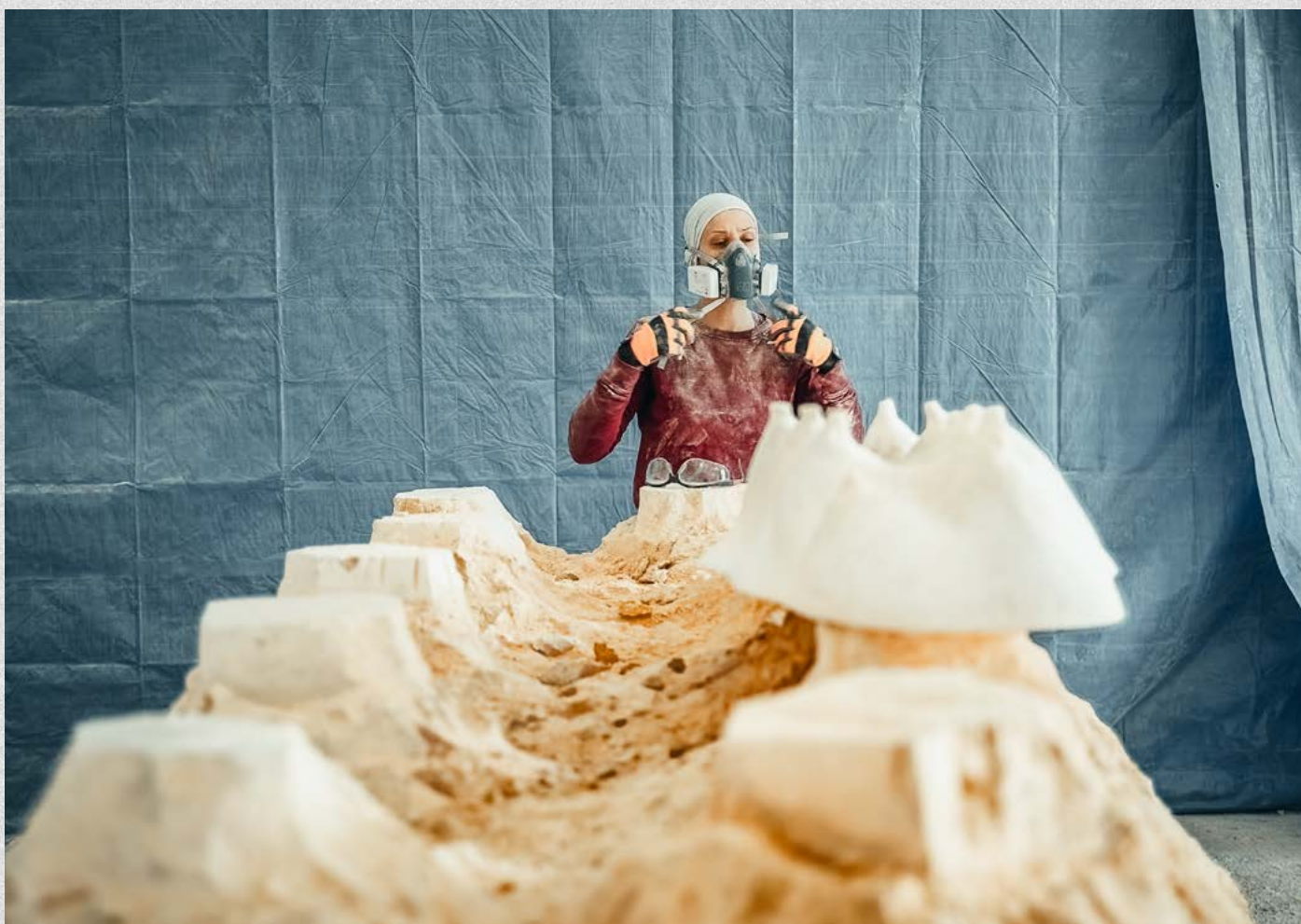
OmenaArt Foundation na maltabiennale.art

W październiku 2023 organizatorzy maltabiennale.art ogłosili autorów najciekawszych projektów artystycznych, które w kolejnym roku wezmą udział w jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Europie. Spośród aż 2 500 zgłoszeń z całego świata OmenaArt Foundation została wybrana na organizatora jednego z 20 pawilonów tematycznych i narodowych.

Inicjatorką projektu *Inne Geografie, Inne Historie* jest Hanna Wróblewska, a rolę kuratorki wystawy objęła Natalia Bradbury, Head of OmenaArt Foundation. Koniec 2023 roku minął fundacji pod znakiem dopracowywania koncepcji i projektu ekspozycji oraz rozmów z artystkami. Jako pierwszą do udziału w naszej inicjatywie zaprosiliśmy Idę Karkoszkę. W grudniu wyjechała na trzymiesięczną rezydencję na Malcie, gdzie tworzyła monumentalną rzeźbę *Mamma* z wapienia globigerinowego, wydobywanego jedynie na Gozo.

Organizacja międzynarodowej wystawy podczas biennale na Malcie nie była dla naszej fundacji wystarczającym wyzwaniem. Wiedzieliśmy, że wydarzenie przyciągnie na wyspę miłośników sztuki z całego świata, dlatego w tym samym czasie wraz z kuratorem Borisem Kudličką postanowiliśmy zorganizować wystawę towarzyszącą maltabiennale.art. Do udziału zaprosiliśmy najciekawszych współczesnych artystów i artystki z Polski i Malty. Prezentacja ich dzieł miała odbyć się w wyjątkowym miejscu – XIX-wiecznej willi LuginsLand of Art, czyli w nowo powstającym centrum artystycznym.

Malta





OMENAART
FOUNDATION